

Linee Guida per le Istituzioni AFAM

Come predisporre le tabelle ECTS di distribuzione dei voti, necessarie sia per la conversione dei voti degli studenti in mobilità (cui fa riferimento il Progetto EGRACONS) che per il Diploma Supplement.

1- Identificare il gruppo di riferimento per il quale sarà calcolata la distribuzione percentuale dei voti. Per identificare tale gruppo:

- occorre innanzi tutto aggregare i corsi di studio secondo un criterio di omogeneità disciplinare che sia comune a tutte le istituzioni di uno stesso paese e sia direttamente rapportabile alla classificazione europea ISCED. Data l'omogeneità disciplinare delle istituzioni AFAM, per l'Italia il livello di aggregazione più opportuno è quello istituzionale. Su questa base, il rapporto tra le varie tipologie di istituzioni AFAM e la classificazione ISCED è stato così definito:

per gli *Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA) e l'Academy of Costume and Fashion, l'Accademia della Moda Istituto Pantheon Design & Technology, Accademia Italiana di Arte, Moda e Design, Istituto Europeo del Design e Istituto d'Arte Applicata:*

codice ISCED 0212 (Fashion, interior and industrial design)

per le *Accademie di Belle Arti:*

codice ISCED 0213 (Fine arts)

per i *Conservatori di Musica, Siena Jazz Foundation, Saint Louis Music Center, l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, Scuola di Musica di Fiesole, Milano Scuola Civica di musica e l'Accademia Nazionale di Danza:*

codice ISCED 0215 (Music and performing arts)

- occorre poi aggregare separatamente i voti, sia disciplinari che finali, attribuiti nei corsi di studio di diverso livello offerti dall'istituzione (corsi di Diploma Accademico di I livello e corsi di Diploma Accademico di II livello).
- 2- Raccogliere i voti positivi attribuiti al gruppo di riferimento identificato nei tre anni precedenti, e riportare in due tabelle la loro distribuzione numerica sulle rispettive scale di riferimento.
- 3- Calcolare la distribuzione percentuale dei voti raccolti per tale gruppo di riferimento ed inserirli nella colonna "Percentuale" (%) relativa ad ogni voto. Successivamente, calcolare ed inserire la percentuale cumulativa.

- 4- Riportare in calce a ciascuna tabella i tre anni accademici di riferimento (*Academic years considered: 20XX // 20XX*) ed il numero totale dei voti considerati per il calcolo delle percentuali (Total marks: XXX). *A tale proposito si ricorda che il periodo deve essere di tre anni accademici sia per il I che per il II livello, iniziando il calcolo dal 1 novembre del primo anno accademico per terminare al 31 ottobre dell'ultimo anno.*

E' importante che il campione utilizzato sia statisticamente significativo, in particolar modo per i voti finali. Se il campione non è statisticamente significativo (vale a dire, meno di 30 voti finali o meno di 300 voti disciplinari), si suggerisce di non elaborare la tabella e di inserire nel Diploma Supplement la dicitura Dati non disponibili (nella versione inglese *Data not available*).

Esempio di tabelle ECTS:

ECTS table of course grades.

ISCED CODE 0215		Music and performing arts										II cycle- EQF 7		
Grading scale	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30 Cum Laude
N. marks	84	69	32	79	114	2014	25	89	116	351	458	501	330	155
%	1,90	1,56	0,72	1,79	2,58	45,60	0,57	2,01	2,63	7,95	10,37	11,34	7,47	3,51
Cumulative %	100,00	98,10	96,54	95,81	94,02	91,44	45,85	45,28	43,26	40,64	32,69	22,32	10,98	3,51
Academic years considered:						2012-13 / / 2014-15						Tot. Marks: 4417		

ECTS table for final grades

ISCED CODE 0215		Music and performing arts										II cycle- EQF 7					
Grading scale	92	95	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	110 Cum Laude
N. marks	20	32	44	60	48	22	54	33	69	75	24	54	63	89	115	252	46
%	1,82	2,91	4,00	5,45	4,36	2,00	4,91	3,00	6,27	6,82	2,18	4,91	5,73	8,09	10,45	22,91	4,18
Cumulative %	100,00	98,18	95,27	91,27	85,82	81,45	79,45	74,55	71,55	65,27	58,45	56,27	51,36	45,64	37,55	27,09	4,18
Academic years considered:						2012-13 / / 2014-15						Tot. Marks: 1100					

Ottobre 2015