

SUPPLEMENTO AL DIPLOMA

PREAMBOLO

Il presente Supplemento al Diploma è stato sviluppato dalla Commissione Europea, dal Consiglio d'Europa e dall'UNESCO/CEPES. Lo scopo del supplemento è di fornire dati indipendenti atti a migliorare la trasparenza internazionale dei titoli (diplomi, lauree, certificati ecc.) e a consentirne un equo riconoscimento accademico e professionale. È stato progettato in modo da fornire una descrizione della natura, del livello, del contesto, del contenuto e dello status degli studi effettuati e completati dallo studente identificato nel titolo originale al quale questo supplemento è allegato. Il Supplemento al Diploma esclude ogni valutazione discrezionale, dichiarazione di equivalenza o suggerimenti relativi al riconoscimento. Le informazioni sono fornite in otto sezioni. Qualora non sia possibile fornire alcune informazioni, ne sarà data la spiegazione.

1 DATI ANAGRAFICI

- 1.1 **Cognome:** XXXXXX
- 1.2 **Nome:** XXXXXXX
- 1.3 **Data di nascita (dd/mm/yyyy):** XX/XX/XXXX
- 1.4 **Numero di matricola:** B.1XXXXXX

2 INFORMAZIONI SUL TITOLO DI STUDIO

- 2.1 **Titolo di studio rilasciato:**
Diploma Accademico di II Livello in Violino
Qualifica accademica:
Diplomato Accademico di II Livello
- 2.2 **Area disciplinare:** Violino
- 2.3 **Nome e tipologia dell'istituzione che rilascia il titolo di studio:**
Conservatorio di Musica – Istituzione Statale
- 2.4 **Nome e tipologia dell'istituzione che gestisce gli studi, se diversa dalla precedente:** NA
- 2.5 **Lingua/e ufficiali di insegnamento e di accertamento del profitto:** Italiano

3 INFORMAZIONI SUL LIVELLO DEL TITOLO DI STUDIO

- 3.1 **Livello del titolo di studio:** II Ciclo QF-EHEA– Livello 7 EQF
- 3.2 **Durata normale del corso:**
Anni: 2
Crediti: CFA/ECTS 120
- 3.3 **Requisiti di ammissione:** Diploma Accademico di I Livello o Laurea di I Livello o titolo estero idoneo. L'ammissione è subordinata al superamento delle prove di accesso e alla verifica di un'adeguata preparazione iniziale.

4 INFORMAZIONI SUL CURRICULUM E SUI RISULTATI CONSEGUITI

- 4.1 **Modalità di frequenza e didattica utilizzata:** Tempo pieno - Didattica individuale
- 4.2 **Requisiti per il conseguimento del titolo:**
Al termine degli studi relativi al corso di DISCIPLINE MUSICALI (VIOLINO), gli studenti avranno acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare

concretamente la propria idea artistica. A tal fine viene dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi sono raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.

Specifico cura viene posta all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

4.3 Curriculum, crediti e voti conseguiti:

A.A.	Disciplina	Docente	Crediti CFA /ECTS	Voto	Data
2011/2012	Analisi delle forme compositive ba-001		5 **		
2011/2012	Formazione orchestrale bc-005	xxxxx	5	27	19/05/2012
2011/2012	Storia della musica ba-004	xxxxx	25	30	15/06/2012
2011/2012	Pratica strumentale o vocale bc-012	xxxxx	5	28	16/06/2012
2011/2012	Prassi esecutiva e repertorio- violino	xxxxx	5	30 L	20/06/2012
2011/2012	Stages o tirocini relativi all'indirizzo bi.	xxxxx	5	30	02/09/2012
2011/2012	Pratica della musica di insieme vocale e strumentale bb-031	xxxxx	5	29	10/09/2012
2011/2012	Formazione orchestrale bc-005	xxxxx	5	30 L	12/09/2012
2012/2013	Pratica della musica di insieme vocale e strumentale bb-031	xxxxx	5	27	20/03/2013
2012/2013	Prassi esecutiva e repertorio	xxxxx	25*	30 L	21/03/2013
2012/2013	Fondamenti di Composizione e Analisi	xxxxx	5*	29	12/06/2013
2012/2013	Formazione orchestrale bc-005	xxxxx	5	30	14/06/2013
2012/2013	Storia della musica ba-004	xxxxx	5*	30 L	20/07/2013
2012/2013	Elementi di acustica e psicoacustica musicale	xxxxx	5	29	25/06/2013
2012/2013	Attività relative alla prova finale bi.	xxxxx	10		09/03/2014

Totale crediti CFA/ECTS	120
-------------------------	-----

Note:

* Sostituite da attività svolte durante un periodo di mobilità internazionale

** Riconoscimento di apprendimento pregresso.

PERIODO DI MOBILITA' INTERNAZIONALE: da [mm/aaaa] a [mm/aaaa]

Attività formative svolte presso: Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland di Eisenstadt – Austria.

Disciplina	Docente	Crediti CFA /ECTS	Data
Violin	xxxxx,	6	08/03/2013
History and Eesthetics of Classical and Romantic music	xxxxx,	5	12/03/2013
Tot.		11	

Attività formative del curriculum dello studente sostituite da quelle svolte durante il periodo di mobilità internazionale:

Disciplina	Docente	Crediti CFA /ECTS
Violino II	xxxxx,	6
Fondamenti di Composizione e Analisi	xxxxx,	3
Storia della musica ba-004	xxxxx,	2
Tot.		11

Prova finale:

La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico.

Titolo della tesi:

Tre Opere per violino solo degli anni Venti.

Parte esecutiva:

Paul Hindemith, Sonata per violino solo n. 2 op. 31

Eugène Ysaÿe, Sonata per violino solo n. 4 op. 27

Karl Amadeus Hartmann, Suite per violino solo n. 2

4.4 Sistema di votazione e distribuzione statistica dei voti ottenuti:

Il sistema di votazione italiano prevede una scala in trentesimi, con 18/30 come voto minimo per il superamento della prova d'esame. Al voto massimo può essere aggiunta la lode (30 e lode).

Tabella ECTS dei voti disciplinari:

ECTS table of course grades.

ISCED CODE 0215		Music and performing arts											II cycle- EQF 7	
Grading scale	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	30 Cum Laude
N. marks	84	69	32	79	114	2014	25	89	116	351	458	501	330	155
%	1,90	1,56	0,72	1,79	2,58	45,60	0,57	2,01	2,63	7,95	10,37	11,34	7,47	3,51
Cumulative %	100,00	98,10	96,54	95,81	94,02	91,44	45,85	45,28	43,26	40,64	32,69	22,32	10,98	3,51
Academic years considered:		2012-13 / / 2014-15											Tot. Marks: 4417	

4.5 Votazione finale:

Per la votazione finale si usa la scala 0-110, con 66/110 come voto minimo. Al voto massimo di 110/110 può essere aggiunta la lode, purché decisa all'unanimità dai membri della commissione esaminatrice. Il calcolo del voto finale di ciascun candidato tiene conto del curriculum e del risultato della prova finale. La prova finale consiste in una prova pratica e in un elaborato scritto. Nella valutazione complessiva, la prova pratica e l'elaborato scritto incidono in percentuale diversa.

Votazione finale conseguita: 110/110 Cum Laude

Data (dd/mm/yyyy): 28/03/2014

Tabella ECTS dei voti finali:

ECTS table for final grades

ISCED CODE 0215		Music and performing arts														II cycle- EQF 7	
Grading scale	92	95	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	110 Cum Laude
N. marks	20	32	44	60	48	22	54	33	69	75	24	54	63	89	115	252	46
%	1,82	2,91	4,00	5,45	4,36	2,00	4,91	3,00	6,27	6,82	2,18	4,91	5,73	8,09	10,45	22,91	4,18
Cumulative %	100,00	98,18	95,27	91,27	85,82	81,45	79,45	74,55	71,55	65,27	58,45	56,27	51,36	45,64	37,55	27,09	4,18
Academic years considered:		2012-13 / / 2014-15														Tot. Marks: 1100	

5 INFORMAZIONI SULL'AMBITO DI UTILIZZAZIONE DEL TITOLO DI STUDIO

5.1 **Accesso a ulteriori studi:**
Diploma Accademico di Formazione alla Ricerca
Diploma di Perfezionamento o Master II
Diploma Accademico di Specializzazione II

5.2 **Status professionale conferito dal titolo:** NA

6 INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

6.1 **Informazioni aggiuntive:**
Idoneità B1 lingua inglese conseguita in data 09/03/2011;
crediti aggiuntivi a quelli richiesti per il conseguimento del titolo e relativi ad attività formative seguite volontariamente dallo studente:

A.A.	Disciplina	Docente	Crediti CFA/ECTS	Voto	Data
2011/2012	Musica d'insieme: Quartetto	Xxxxx Xxxx	3	28	28/06/2013

Totale crediti CFA/ECTS aggiuntivi:

Altre attività:

6.2 **Altre fonti di informazione:**
Conservatorio di Musica "....." di: www.....it
ENIC-NARIC: <http://enic-naric.net/index.aspx?c=Italy>
AFAM: afam.miur.it
CINECA: www.cineca.it
Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica: www.direcons.it
Studiare in Italia: www.studiare-in-italia.it
Study in Italy: www.study-in-italy.it

7 SOTTOSCRIZIONE DEL SUPPLEMENTO

7.1 **Data del rilascio** (gg/mm/aaaa): 30/03/2014

7.2 **Nome e firma:**

7.3 **Carica:** Direttore

7.4 **Timbro ufficiale:**

8 INFORMAZIONI SUL SISTEMA NAZIONALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Alta formazione artistica, musicale e coreutica - Afam

L'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (Afam) è parte del sistema di istruzione italiano superiore e comprende:

- Accademie di belle arti, statali e legalmente riconosciute
- Conservatori di musica e Istituzioni musicali pareggiate
- Accademia nazionale d'arte drammatica
- Accademia nazionale di danza
- Istituti superiori per le industrie artistiche

- Istituzioni autorizzate a rilasciare titoli di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (art.11 DPR 8.7.2005, n.212): Fondazione Siena Jazz – Saint Louis Music Center - Accademia di Costume e di Moda – Istituto Europeo del Design - Accademia della Moda – Istituto d’Arte Applicata – Istituto Pantheon Design & Technology – Scuola di Musica di Fiesole – Accademia Italiana di Arte, Moda e Design -Milano Civica Scuola di Musica

Le istituzioni svolgono attività di formazione, produzione e ricerca in campo artistico nei settori delle arti visive, musicali, coreutiche, drammatiche e del design. A partire dalla riforma del 1999, l’offerta formativa dell’Afam si è articolata su tre cicli di studio in conformità con gli obiettivi del “Processo di Bologna”.

Primo ciclo. È costituito dai **Corsi di diploma accademico di primo livello**. Essi hanno l’obiettivo di assicurare agli studenti un’adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche e l’acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali. Requisito per l’accesso è il diploma finale di scuola secondaria superiore, rilasciato al completamento di 13 anni di scolarità globale e dopo il superamento dei relativi esami di Stato, o un titolo estero comparabile; l’ammissione è subordinata al superamento di eventuali prove di accesso finalizzate alla verifica di un’adeguata preparazione iniziale, secondo le modalità previste nei regolamenti didattici, anche a conclusione di attività formative propedeutiche svolte in collaborazione con istituti di istruzione secondaria superiore. Il numero massimo dei posti è programmato da ogni singola istituzione. I corsi hanno durata triennale. Per conseguire il Diploma accademico di primo livello lo studente deve aver acquisito 180 crediti. Il Diploma dà accesso ai concorsi per il pubblico impiego, al mondo del lavoro artistico e ai corsi del 2° ciclo.

Secondo ciclo. È costituito dai **Corsi di diploma accademico di secondo livello**. Essi offrono allo studente una formazione di livello avanzato per la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche e per l’acquisizione di competenze professionali elevate. L’accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea o di un titolo estero idoneo; l’ammissione è soggetta a requisiti specifici definiti in base alle norme previste dai singoli regolamenti didattici. Il numero massimo dei posti è programmato da ogni singola istituzione. Gli studi hanno durata biennale e comportano l’acquisizione di 120 crediti. Il Diploma dà accesso ai concorsi per il pubblico impiego, al mondo del lavoro artistico e ai corsi del 3° ciclo.

Terzo ciclo. È costituito dai **Corsi di formazione alla ricerca**. Essi hanno l’obiettivo di fornire le competenze necessarie per la programmazione e la realizzazione di attività di ricerca di alta qualificazione.

Altri corsi. Le istituzioni di Afam possono inoltre attivare:

- **Corsi accademici di specializzazione (I):** forniscono competenze professionali elevate in ambiti specifici. L’accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea o di un titolo estero idoneo.
- **Corsi accademici di specializzazione (II):** forniscono competenze professionali elevate in ambiti specifici. L’accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di secondo livello o di una Laurea Magistrale o di un titolo estero idoneo.
- **Corsi di perfezionamento o master (I):** rispondono a esigenze culturali di approfondimento in determinati settori di studio o a esigenze di aggiornamento o di riqualificazione professionale e di educazione permanente. Prevedono l’acquisizione di almeno 60 crediti. L’accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea o di un titolo estero idoneo.
- **Corsi di perfezionamento o master (II):** rispondono a esigenze culturali di approfondimento in determinati settori di studio o a esigenze di aggiornamento o di riqualificazione professionale e di educazione permanente. Prevedono l’acquisizione di almeno 60 crediti. L’accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di secondo livello o di una Laurea Magistrale o di un titolo estero idoneo.

Crediti formativi accademici: i corsi di studio sono strutturati in crediti. Al credito formativo accademico (Cfa) corrispondono normalmente 25 ore di lavoro dello studente. La quantità media di impegno di apprendimento svolto in un anno da uno studente a tempo pieno è convenzionalmente fissata in 60 Cfa.

